



# LA MAGIA CONTINÚA

**Revista Digital de libre Distribución**

PNL, aplicaciones, modelos, nuevos diseños, Updates, magia ...

E-book 66

[www.redpnl.net](http://www.redpnl.net)

## LA MAGIA CONTINÚA ÍNDICE

E-book Nro. 66 - COPYRIGHT ® RED L. DE PNL

*El futuro no se predice, se crea. ROBERT DILTS*

### **CREANDO HERRAMIENTAS: LAS CARTAS METAFÓRICAS ©**

**Exposición del Cuarto Encuentro de la Red L. de PNL**

**Por Adriana Cortez y Jorge Todarello**

**PÁG. 1 a 3**

### **HACIA UN CAMINO DE CAMBIOS**

**Tres herramientas de Dilts para transformar tu mundo interior**

**Por Pedro González Núñez**

**Pág. 4 a 5**

### **¿HAS VISTO ESTA PELÍCULA?**

**Enseña algo que jamás te dirán en un curso de Coaching**

**Por Hernán Vilaró**

**Pág. 6**

### **LOS CRITERIOS, UNA CLAVE DE LAS CREENCIAS**

**Del libro identificación y cambio de creencias**

**De Robert Dilts, Tim Hallbom y Suzi Smith**

**Pág. 7 a 8**

### **ESTILOS DE TRABAJO vistos desde los METAPROGRAMAS**

**Del libro PNL para Directivos**

**De Joseph O'Connor e Ian McDermott**

**Pág. 9 a 15**

### **DESDE EL REINO METAFÓRICO ...**

**Historias breves del camino del ZEN. Cuentos tradicionales**

**Pág. 16**

## **Textuales de STEPHEN GILLIGAN**

### **POEMA SOBRE EL TRANCE GENERATIVO**

Llegará el día en que, con júbilo, te darás la bienvenida a ti mismo,  
Llegarás a tu propia puerta a través de tu propio espejo,  
Y cada uno sonreirá a la bienvenida del otro diciendo:  
Siéntate y come.  
Volverás a amar al extraño que eras tú mismo.  
Dale vino y dale aliento.  
Devuelve tu corazón a tu corazón.  
Devuélveselo al extraño que te ha amado toda tu vida  
Y a quien has ignorado por otro.  
Ese que te conoce de memoria.  
Baja de las estanterías las cartas de amor,  
Las fotografías y las notas desesperadas,  
Y mira por encima de tu propia imagen en el espejo.  
Siéntate y festeja tu vida.



## CREANDO HERRAMIENTAS: LAS CARTAS METAFÓRICAS

Exposición del Cuarto Encuentro de la Red L. de PNL

Por Adriana Cortez y Jorge Todarello

1

Solemos ver las cosas desde un lugar más o menos establecido y una vez que nos acostumbramos a ello no cambiamos fácilmente el punto de vista. Ésa es nuestra mirada del mundo.

Cuando aquello que estamos analizando nos resulta incómodo, doloroso, o en cualquier forma disfuncional, podemos quedarnos atrapados en nuestra mirada habitual del hecho y no encontrar una forma de salvar la situación, de evitar la incomodidad provocada. Esto es así porque nos hallamos encerrados en una mirada única para analizar un tema, aferrados a nuestro enfoque más habitual, ése al que estamos acostumbrados y -de manera casi automática- lo repetimos una y otra vez.



Richard Bandler decía algo como *"aquél que afronta reiteradas veces el mismo problema de la misma manera no lo hace por tonto o masoquista, lo hace porque carece de otras opciones para su comportamiento"*. Precisamente eso es lo que solemos ver en consultorio cuando un consultante acude para resolver alguna situación a la que no encuentra solución. Carece de opciones. Mira y vuelve a mirar su problema desde un mismo lado.

Una interesante forma de variar esa mirada es la que se logra con las metáforas. Una metáfora puede ser visual, lingüística, gráfica, y hasta corporal. Toda metáfora consiste en lograr que un elemento real sea identificado con otro diferente descubriendo entre ambos una relación de semejanza.

Si logramos que el consultante se deje llevar por el proceso de cambio de nivel que se opera así en su mente, va a estar encontrando soluciones inimaginadas anteriormente, y la utilización de la metáfora es una forma práctica y efectiva para realizar ese cambio de nivel.

Nosotros hemos encontrado en las *Cartas Metafóricas* una manera de metaforizar tan simple como poderosa, ellas son para nosotros un portal de ingreso a todo un mundo de posibilidades por parte del consultante, hasta entonces ignoradas -o no conscientes- de su parte, permitiéndole encontrar no una, sino varias soluciones posibles para crear nuevas representaciones de su realidad.

Esto es así porque al trabajar con las *Cartas Metafóricas* estamos trabajando con esa parte creativa que se mantiene oculta en el relato reiterativo del tema disfuncional o problemático, y llegar entonces a una solución (o principio de solución) no es más que el resultado del trabajo que realizará la parte no consciente del consultante, con todos los recursos y las múltiples opciones que éste tiene a su alcance.

Para nosotros trabajar con metáforas era habitual, era una herramienta a la que echábamos mano regularmente en el consultorio. Hay que tener en cuenta que las hemos conocido desde los mismos comienzos de este camino de ser facilitadores de los procesos de los consultantes. En el Practitioner con las metáforas isomórficas, en el Designer de Taquion con Daniel Cuperman y Graciela Astorga usando las metáforas gráficas, en Tiempo de Magos con las otras maneras lingüísticas de hacer metáforas que desarrolla Fernando Cuperman, o en los mismos TDM con las metáforas corporales que tanto le gustan y enseña Daniel Oil.

Adriana -que es una gran buceadora de la web- suele rescatar de internet diferentes elementos que le llaman la atención o le resultan de algún modo interesantes como potenciales elementos de trabajo en consultorio. Luego los llevamos a un proceso de investigación (y juego), buscando encontrarles una función útil durante la consulta. Así, un día llegó a unas tarjetas con imágenes y símbolos que no tenían un significado en sí mismo sino que era el observador quien le daba el sentido (su propio sentido).

Entonces, partiendo de algunas de las técnicas más clásicas de la PNL, tomamos esas imágenes, las volcamos a tarjetas, y con el agregado de las mismas comenzamos a ejecutar las técnicas. También fuimos agregando otros elementos más -provenientes ellos de diferentes disciplinas- para encontrar con muy grata sorpresa que el hecho de adicionar estos elementos potenciaban y permitían otras posibilidades en las técnicas clásicas.

## CREANDO HERRAMIENTAS: LAS CARTAS METAFÓRICAS

### Exposición del Cuarto Encuentro de la Red L. de PNL

Por Adriana Cortez y Jorge Todarello

2

Nos dimos cuenta que iban a poder aplicar esas técnicas incluso quienes no tenían la base del conocimiento de la PNL. Así las probamos llamando a participar a conocidos nuestros que nada sabían de PNL, aunque tenían dominio de otras áreas diferentes y se desempeñan como Coaches, acompañantes terapéuticos, psicólogos, counselors, decodificadores y otras especialidades.

Por un lado, lo que queríamos era practicar y mejorar las técnicas, y por otro lado averiguar cuál era el nivel de posibilidad que ellos veían desde sus diferentes distinciones de ser aplicadas por ellos mismos con sus consultantes.

En resumen, habíamos logrado incorporar elementos enriquecedores a las técnicas de PNL y construido así técnicas poderosas.



Entre los agregados que incorporamos hay varias disciplinas representadas.

Para empezar, aparece la metodología de Modelos Esenciales (Daniel Cuperman), con la cual comenzamos a deconstruir cada técnica para -luego de comprender sus partes (y el sentido o el para qué de cada una de ellas)- reagruparlas a veces resecuenciándolas como en el caso de la técnica de Logro de Objetivos; a veces dejando un elemento de lado o reemplazándolo por otro elemento distinto como en Pintando con Luz que rebautizamos Sanar un Vínculo; otras simplemente agregando elementos o conceptos.

Otra disciplina que nos aportó mucha riqueza fue Mente Holográfica (Daniel y Fernando Cuperman), cuyos principios aparecen en varias técnicas como la de Psico-Geografía Familiar (Árbol Genealógico), o en el de nombrando Sanando un Vínculo, y Resignificación de hechos disfuncionales.

La inclusión de las Cartas Metafóricas está presente en todas las técnicas a partir de comprender la potencialidad en el trabajo de las metáforas a través de imágenes. Construimos nuestros propios mazos, es decir, pintamos imágenes nosotros mismos, también le pedimos a Pablo Reskin (un joven artista residente en CABA) que ilustre ciertos tipos de figuras, además construimos una batería de señales vinculables, etc. Para el desarrollo de las mismas decidimos adentrarnos en lo que son los Principios del Asociacionismo (David Hume) y de la Percepción de la Gestalt (Max Wertheimer), ambos conceptos nos dieron lineamientos útiles para la construcción de los mazos, a los que llamamos simplemente Cartas Metafóricas.

También tiene una fuerte presencia la metodología de Lenguaje Limpio (David Grove). Dado que estamos trabajando con metáforas, su manera de respetar la descripción metafórica del consultante en la forma de componer las repreguntas nos resultó de altísimo valor. Aquí, como en otros casos, nos resultó interesante comprobar como las ideas “viajan” en el tiempo y en el espacio. Grove explica su metodología y al hacerlo habla –creemos que sin saberlo- de lo que hoy, gracias a los hermanos Cuperman, conocemos como Mente Holográfica.

El Coaching nos dio también su aporte, y de él tomamos en parte su modelo de indagación.

Desde luego, siendo integrantes del grupo del Equipo Didáctico de Tiempo de Magos, estamos muy influenciados por el estilo del Lenguaje Ericksoniano (Milton Erickson), por lo mismo no podía quedar de lado la inclusión de algunos de los presupuestos ericksonianos como Progresión, Reorientación, Interrupción de Patrones, Utilización, entre otros.

Podemos decir que una fuerte base teórica para animarnos a recorrer este camino la tomamos de la idea del Procesamiento Adaptativo de la Información (Francine Shapiro), con la cual nos quedaba claro cómo es el proceso de alcanzar una adaptación y aceptación de la información disfuncional (su recuerdo experiencial) por parte del consultante al lograr reiniciar el procesamiento interno de la misma.

Luego también comenzamos a imaginar otras técnicas –es decir no provenientes de la PNL- acordes a las temáticas más recurrentes que escuchábamos en el consultorio y así fue creciendo “la familia” de técnicas o protocolos disponibles.

Estas técnicas están diseñadas para ser desarrolladas sin requerimiento de espacio, en una mesa o un escritorio, ya que no necesitan el desplazamiento o movimiento de la persona –que solemos usar desde la PNL- sin perder nada de la riqueza de las técnicas originales. Entonces, para el consultante son “juegos” (como si jugar no fuera cosa seria). Por eso mismo, fueron los conceptos del “Hommo Ludens” (Johan Huizinga) los que nos dio las bases para permitirselo libremente.

**CREANDO HERRAMIENTAS: LAS CARTAS METAFÓRICAS ©**  
Exposición del Cuarto Encuentro de la Red L. de PNL  
Por Adriana Cortez y Jorge Todarello

Para nosotros el uso de estas técnicas son una manera metafórica de que el consultante abra su parte “no consciente” y nos hable —en principio- sólo de lo ve en la imagen tomada, sin darse cuenta que está exponiendo así lo más profundo de su pensamiento.

De esa manera, y a través de sus propias metáforas, irá hallando una dirección de solución ya que nosotros no hacemos interpretaciones, sin embargo, el consultante si las puede hacer.

Nosotros facilitamos esa tarea al consultante a través de las imágenes y las preguntas de cada técnica. Luego si, habrá un momento para trabajar las relaciones o las semejanzas que aparecen respecto de su tema disfuncional.



Así fuimos incorporando distintos “juegos metafóricos” temáticos, algunos de ellos para trabajar individualmente y otros para trabajo en grupos (ya sean grupos familiares o equipos de trabajo).

Nombramos aquí algunos de ellos:

## Logro de Objetivos

### Concretando Proyectos (que nace de la *Estrategia Disney de la PNL*)

Sanando el árbol genealógico (que nace de la Psico-geografía familiar de la PNL)

## Línea de Tiempo

Sanando Vínculos (que nace de *Pintando con luz* de la PNL)

Resolver Incongruencias (que nace de *Integración de partes de la PNL*)

## El viaje del Artista

## Mi lugar en el Mundo

## El viaje del Escritor

## Resignificación

## El Niño Interior

## Trabajar la Pareja

En plena época de investigación, desarrollo y juego de las técnicas —como comentamos más arriba— donde habíamos invitado a participar a algunos de nuestros conocidos, ellos mismos nos incitaron a enseñarles cómo usarlas, y cuando quisimos hacerlo nos dimos cuenta que les faltaban elementos de base para comprender su funcionamiento. Es decir que las veían poderosas, pero al no saber dónde estaba su poder no sabían reproducirlas. De esa forma fue que se nos ocurrió armar unos “protocolos”, es decir unas guías paso-a-paso para su uso y aplicación, y comenzamos a enseñárselas a ellos mismos, y nos dimos cuenta que habíamos construido una hermosa y potente capacitación para profesionales en la atención de consultantes.

Desde entonces dictamos periódicamente esta capacitación, a la que llamamos simplemente “*Capacitación en el uso de Cartas Metafóricas*”, ya sea en nuestro espacio —en CABA— o en los espacios de otros institutos que nos han ofrecido para hacerlo en distintas provincias del país. Y vemos con gusto que cuando los asistentes comienzan a comprender su funcionamiento comienzan rápidamente a considerarlas como una herramienta prioritaria en sus propios consultorios.

Adriana E. Cortez  
Jorge L Todarello

## Directores de la consultora **Sumar Opciones**